

# JANNA - Technik-Rider

## JANNA – Quintett

<b>Daniel</b> Links	<b>HANNA</b> Mitte	<b>JOACHIM</b> Rechts	<b>MARIO</b> Hinten Rechts	<b>ATHINA</b> Hinten Links
E-Gitarre: 1x Sennheiser E 906 Monitor	1x Gesangsmikro Neumann KMS 105 1 Stereo DI-Box für E-Piano Nordstage Cajon: 1x XLR Anschluss vorhanden bzw. externe Abnahme Monitor	1x XLR (Phantom) für Akustik-DI-Box (Git) 1x XLR (Phantom) Violine 1 Gesangsmikro Monitor	Podest 2x2m Drumset 7x Mic (2 Toms) Monitor	Bass 1x Line In XLR Monitor

## JANNA – Quartett

<b>Daniel</b> Links	<b>HANNA</b> Mitte	<b>JOACHIM</b> Rechts	<b>MARIO</b> Hinten
Bass 1x Line In XLR E-Gitarre 1x Sennheiser E 906 Monitor	1x Gesangsmikro Neumann KMS 105 1 Stereo DI-Box für E-Piano Nordstage Cajon: 1x XLR Anschluss vorhanden bzw. externe Abnahme Monitor	1x XLR (Phantom) für Akustik-DI-Box (Git) 1x XLR (Phantom) Violine 1 Gesangsmikro Monitor	Podest 2x2m Drumset 7x Mic (2 Toms) Monitor

## JANNA – Trio

<b>Daniel</b> Links	<b>HANNA</b> Mitte	<b>JOACHIM</b> Rechts
Bass: 1x XLR E-Gitarre: 1x Sennheiser E 906 Monitor	1x Gesangsmikro Neumann KMS 105 1 Stereo DI-Box für E-Piano Nordstage Cajon: 1x XLR Anschluss vorhanden bzw. externe Abnahme Monitor	1x XLR (Phantom) für Akustik-DI-Box (Git) 1x XLR (Phantom) Violine 1 Gesangsmikro Monitor

## JANNA - Duo

<b>HANNA</b> Links	<b>JOACHIM</b> Rechts
1x Gesangsmikro Neumann KMS 105 1 Stereo DI-Box für E-Piano Nordstage Cajon: 1x XLR Anschluss vorhanden bzw. externe Abnahme Monitor	1x XLR (Phantom) für Akustik-DI-Box (Git) 1x XLR (Phantom) Violine 1 Gesangsmikro Monitor